

Atelier *FILLES & SOIE*

par Louise Duneton (autrice - illustratrice de l'album *Les Trois Contes*)



ATELIERS POUR ENFANTS

Un atelier pour les enfants est proposé autour du spectacle jeune public de Séverine Coulon, **Filles & Soie**.

Louise Duneton, l'autrice et illustratrice de l'album **Les Trois Contes**, duquel est adapté le spectacle, propose de questionner la réécriture des contes de manière collective, puis d'initier à l'illustration et au rapport texte/image sous forme de double page.

Les enfants créeront ensuite leur personnage en fil de fer, et suivront ainsi le même chemin de création que Séverine Coulon; le passage de l'album à la scène, de la 2 dimension à la 3 dimension, du dessin à la marionnette.

Atelier *FILLES & SOIE*

par Louise Duneton (autrice - illustratrice de l'album *Les Trois Contes*)



Autour du conte...

ENFANTS de 4-6 ans

groupes de 10 à 15 enfants ou en scolaires (avant ou après la représentation)

DESCRIPTIF

01. Discussion avec les enfants sur leurs connaissances des contes « Blanche-Neige », « La Petite Sirène » et « Peau d'Âne ». Lecture de l'histoire réécrite par l'auteure : Qu'est ce qui change ?
02. Présentation des illustrations (sauf « Peau d'Âne »), et explication du travail d'illustrateur. Échange autour de la conception des illustrations.
03. Chaque enfant choisit une phrase de « Peau d'Âne » qu'il souhaite illustrer. Ainsi le conte sera reconstitué grâce à cette œuvre collective. Ils colleront la phrase choisie sur leur dessin.
04. Chaque enfant fait d'abord un croquis de son illustration. Puis passe à la réalisation définitive aux encres de couleurs sur papier aquarelle.
05. Chaque enfant fabrique ensuite en fil de fer et soie, un personnage ou un objet issu de son illustration. Ils peindront ensuite la soie. Les enfants pourront ainsi réfléchir à la représentation en 3D de leur personnage dessiné, et créer à l'issue de l'atelier, un petit spectacle avec leurs marionnettes.
06. Exposition de leurs illustrations et échanges autour de leurs réalisations :
 - Qui a choisi quel passage et pourquoi ?
 - Est-ce qu'on reconnaît les personnages en fonction des illustrateurs ?
 - Si il y a deux illustrations du même passage, qu'est ce qui change dans la manière de l'illustrer ?

DURÉE

Entre 1h30 & 2h en fonction de l'âge, et du nombre d'enfants.

Possibilité d'ateliers scolaires sur plusieurs jours avec une ou plusieurs classes.

15 minutes de préparation avant l'atelier et 15 minutes de rangement après l'atelier.

Protection des tables à prévoir.

MATERIEL

- Encres de couleurs (jaune, rouge, bleu)
- Pinceaux, palettes, pots d'eau, chiffons
- Stylos noir, crayons papier, gommes
- Feuilles format A3 - 250g à grain & feuilles de brouillon format A4 - papier machine 80g
- Fil de fer aluminium 1,5mm, soie, colle

Atelier *FILLES & SOIE*

par Louise Duneton (autrice - illustratrice de l'album *Les Trois Contes*)



Le conte et sa réinterprétation

ENFANTS de 7 - 10 ans

groupes de 10 à 15 enfants ou en scolaires (avant ou après la représentation)

DESCRIPTIF

01. Discussion avec les enfants sur leurs connaissances des contes « Blanche-Neige », « La Petite Sirène » et « Peau d'Âne ». Lecture de l'histoire réécrite par l'auteure : Qu'est ce qui change ?
02. Présentation des illustrations (sauf « Peau d'Âne »), et explication du travail d'illustrateur. Échange autour de la conception des illustrations.
03. Réécriture collective du conte de « Peau d'Âne » selon le même protocole que l'auteure. Chaque enfant choisit ensuite une phrase de la réécriture qu'il souhaite illustrer. Ainsi la réécriture sera reconstituée grâce à cette œuvre collective.
04. Chaque enfant fait d'abord un croquis de son illustration. Ils inscrivent la phrase choisie sur leur dessin, et réfléchissent à la mise en page et au rapport texte/image.
05. Puis on passe à la réalisation définitive aux encres de couleurs sur papier aquarelle.
06. Chaque enfant fabrique ensuite en fil de fer et soie, un personnage ou un objet issu de son illustration. Ils peindront ensuite la soie.
Les enfants pourront ainsi réfléchir à la représentation en 3D de leur personnage dessiné, et créer à l'issue de l'atelier, un petit spectacle avec leurs marionnettes.
07. Exposition de leurs illustrations et échanges autour de leurs réalisations :
Qui a choisi quel passage et pourquoi ?
Est-ce qu'on reconnaît les personnages en fonction des illustrateurs ?
Si il y a deux illustrations du même passage, qu'est ce qui change dans la manière de l'illustrer ?

DURÉE

Entre 1h30 & 3h en fonction de l'âge, et du nombre d'enfants.

Possibilité d'ateliers scolaires sur plusieurs jours avec une ou plusieurs classes.

15 minutes de préparation avant l'atelier et 15 minutes de rangement après l'atelier.

Protection des tables à prévoir.

MATERIEL

- Encres de couleurs (jaune, rouge, bleu)
- Pinceaux, palettes, pots d'eau, chiffons
- Stylos noir, crayons papier, gommes
- Feuilles format A3 - 250g à grain & feuilles de brouillon format A4 - papier machine 80g
- Fil de fer aluminium 1,5mm, soie, colle

Atelier *FILLES & SOIE*

par Louise Duneton (autrice - illustratrice de l'album *Les Trois Contes*)



ATELIERS PARENT / ENFANT

Un atelier parent/enfant est proposé autour du spectacle jeune public de Séverine Coulon, **Filles & Soie**.

Louise Duneton, l'autrice et illustratrice de l'album **Les Trois Contes**, duquel est adapté le spectacle, propose de questionner la place de la princesse et des héroïnes à travers les contes.

Les mêmes questions seront posées aux parents et aux enfants en préambule grâce à un petit questionnaire. Ils inventeront à quatre mains une nouvelle fin pour une des héroïnes d'un des trois contes. Ils illustreront ensuite le nouveau récit de ce personnage, et fabriqueront un élément de leur illustration en fil de fer et soie.

Ils parcourront ainsi le même chemin de création que Séverine Coulon ; le passage de l'album à la scène, de la 2 dimension à la 3 dimension, du dessin à la marionnette.

Atelier *FILLES & SOIE*

par Louise Duneton (autrice - illustratrice de l'album *Les Trois Contes*)



« ...ce qui m'intéresse chez les enfants, ce sont les adultes qu'ils vont devenir ».

Contes et héroïnes

PARENT / ENFANT

de 5 à 8 binômes - à partir de 5 ans (avant ou après la représentation)

DESCRIPTIF

PARTIE_01 // QUESTIONNAIRE – Le Conte en héritage

La première partie commence par la distribution d'un même questionnaire à tous, parents et enfants, garçons et filles. Chacun y répond ensemble.

Le questionnaire traite de la place de la princesse et des autres personnages féminins à travers les contes évoqués dans le spectacle. Exemples de questions :

Entre ces trois personnages de conte, lequel ne voudriez-vous pas être ?

- Blanche-Neige
- La Petite-Sirène
- Peau d'Âne

Pourquoi ?

Entre ces trois personnages de conte, lequel préféreriez-vous être ?

- La Reine (de Blanche-Neige)
- La Sorcière des mers (de la Petite-Sirène)
- La Fée des Lilas (de Peau d'Âne)

Pourquoi ?

Le parent et l'enfant peuvent discuter et échanger sur les réponses de chacun, c'est une phase de partage.

Pour les enfants de 5 - 6 ans ne sachant pas encore lire et écrire, c'est le parent qui lui pose les questions et note ses réponses.

PARTIE_02 // RÉÉCRITURE & ILLUSTRATION – Réinventer des archétypes

La deuxième partie se déroule à 4 mains.

Le parent et l'enfant vont réécrire et illustrer ensemble la fin d'un conte.

RÉÉCRITURE

En choisissant la princesse sélectionnée par l'enfant dans son questionnaire, ils devront inventer une nouvelle fin pour ce personnage féminin, mais en imaginant qu'elle est un garçon.

Est-ce que ça change ses motivations ? Ses envies ?

Quel destin pour un personnage féminin ? Masculin ?

Y'a-t-il des différences ?

Qu'est-ce que cela vous inspire à vous, parent ? À toi, enfant ?

ILLUSTRATION

Après la phase de réécriture, nous passerons à la partie dessinée.

L'ENFANT

illustrera la fin de son conte avec ce nouveau personnage créé ensemble.

Après avoir fait un petit croquis au crayon à papier, il peindra son image avec des encres de couleurs, sur une feuille format A3.

Il inscrira le court texte sur son dessin, et réfléchira à la mise en page (rapport texte/image). Cela permettra de parler des différentes étapes de travail d'un illustrateur.

LE PARENT

fabriquera parallèlement ce nouveau personnage, en fil de fer et soie. Après avoir fait le contour en fil de fer, il pourra peindre la soie en restant fidèle aux couleurs et aux teintes choisies par son enfant dans l'illustration.

DURÉE

Entre 1h30 & 3h en fonction de l'âge, et du nombre de binômes.

15 minutes de préparation avant l'atelier et 15 minutes de rangement après l'atelier.

Protection des tables à prévoir.

MATERIEL

- Encres de couleurs (jaune, rouge, bleu)
- Pinceaux, palettes, pots d'eau, chiffons
- Stylos noir, crayons papier, gommés
- Feuilles format A3 - 250g à grain & feuilles de brouillon format A4 - papier machine 80g
- Fil de fer aluminium 1,5mm, soie, colle

CONTACT



BIOGRAPHIE

Louise Duneton, née en 1987, est artiste, autrice et illustratrice, diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Strasbourg (HEAR) en 2011.

Depuis, elle se consacre à l'illustration, à l'édition et aux expositions de dessins.

Elle illustre des albums pour la jeunesse, travaille pour la presse et pour des commandes d'affiches. Elle expose dans plusieurs Centres Culturels, en 2016 à la Galerie Tal-Coat d'Hennebont, en 2018 aux Ateliers du Jour de Montceau-les-Mines et à la Tour St-Aubin d'Angers...

Depuis 2015, elle enseigne au CESAN à Paris.

À partir de 2015, elle participe à la création du spectacle jeune public de Séverine Coulon *Filles & Soie*, qui est adapté de son album *Les Trois Contes* (éd. 22publications). S'en suit un travail d'actions culturelles important qui accompagne le spectacle dans sa tournée.

Louise Duneton est assistante à la mise en scène de la prochaine création de la compagnie *La Vie animée de Nina W.* (création 2020). Elle s'occupera également des actions culturelles pour ce spectacle.

LES TROIS CONTES

Commander aux éditions 22publications → <http://publications.22ruemuller.com/>

CONTACT

louiseduneton@gmail.com

+33 (0)6 98 28 52 77

<http://cargocollective.com/louiseduneton/atelier-rencontre-filles-soie>

TARIFS

Tarifs de la Charte des Auteur.e.s-Illustrateur.trice.s

→ <https://www.la-charte.fr/inviter-chartiste/recommandations-tarifaires/>

Demi-journée : 270€ / Journée complète : 448€

Statut Maison des Artistes (facture faite à l'organisateur)

Défraiement depuis Paris à prévoir

Frais de matériel : environ 15€ par atelier

(modulable en fonction du nombres de participants et du nombres d'ateliers)