

FICHE TECHNIQUE

Filles & Soie

Contact régisseur référent : Stéphanie Petton / 06 60 77 88 83 petton.stephanie@gmail.com

Attention : En cas de non respect de ces conditions (notamment la jauge et l'âge des spectateurs) l'équipe de Filles & Soie sera en droit d'annuler la (les) représentation (s).

- JAUGE :**
- 80 en tout public et scolaire, accompagnateurs compris dans votre gradin **ou selon le plan proposé page suivante.**
 - **Merci d'être attentifs à l'installation des jeunes spectateurs (à voir avec la compagnie)**
- AGE :**
- En tout public, à partir de 5 ans
 - En scolaire, à partir de la grande section de maternelle
- SALLE :**
- **Obscurité totale**
 - **Gradin indispensable (voir plan)**
 - 1 loge propre avec du chauffage en hiver, un miroir, une serviette et un point d'eau
 - Catering pour 2 personnes avec boissons chaudes et fraîches
 - Fruits, fruits secs, gâteaux et/ou chocolat (fleurs facultatives mais bienvenues)
- ESPACE SCENIQUE :**
- Ouverture 7 m minimum
 - Profondeur 6 m minimum
 - Hauteur 3,5 m au minimum
 - Sol noir (moquette ou tapis de danse si sol clair)
 - Fond de scène noir
 - Pendrillonnage à l'allemande si les murs de la salle sont clairs ou s'ils comportent des décorations (affiches, exposition, etc.)
 - Nous implantons un plateau sur scène de 3m80 d'ouverture, 3m50 de profondeur et 40 cm de hauteur
 - Une table en coulisse pour les accessoires
- DUREE DU SPECTACLE :**
- 40 minutes environ/ 1h30 minimum de mise entre 2 représentations
- DECHARGEMENT/CHARGEMENT :**
- 30 minutes avec 2 personnes.
 - Si la salle présente des difficultés d'accès, ce temps sera majoré.
- MONTAGE :**
- 1 service de 4 heures avec 2 personnes dont un régisseur ayant une bonne connaissance du lieu.
 - L'aménagement de l'espace scénique, fond noir, sol noir et du gradin, si nécessaire, doit être impérativement fait avant notre arrivée.
- DEMONTAGE :**
- 2 heures avec le même personnel qu'au montage.
- ECLAIRAGE & SON:**
- Nous amenons tout le matériel son et lumière, sauf l'éclairage public.
 - Prévoir du scotch tapis de danse noir.
 - Prévoir éclairage public sur gradateur et le lien DMX jusqu'à notre console.
 - Prévoir une table pour la régie
 - Puissance électrique : 3 prises 16A mono séparées. (3 protections différentes)
- PLANNING :**
- Montage à partir de 14h pour une première représentation le lendemain matin.
 - Démontage à l'issue de la dernière représentation.

IMPLANTATION DU PUBLIC :

Lieux équipés d'un gradin :

L'espace de jeu étant très central, le public sera installé en gradin sur une ouverture de 6m maximum sur le premier rang puis sur une plus grande largeur à mesure de l'éloignement. Pour des raisons de visibilité le dernier rang ne devra pas être éloigné de plus de 8m du bord plateau.

Si votre plateau est en hauteur, le premier rang devra peut-être être supprimé, les projecteurs étant pour l'essentiel posés au sol en avant-scène.

Dans tous les cas, la jauge et la configuration de l'assise feront l'objet d'une étude et d'une validation entre les responsables techniques des deux parties.

NB : Le public peut également être installé sur le plateau selon la configuration proposée ci-dessous pour une meilleure proximité.

Lieux non équipés :

Configuration recommandée : gradin constitué de 4 rangs de praticables + 1 praticable pour la régie, selon le plan ci-dessous. Le dernier rang de praticables devra être équipé de gardes corps à l'arrière et sur les côtés.

La surface totale nécessaire est de 11m x 8m au minimum et pourra être plus importante en fonction de la disposition des dégagements de secours de votre salle.

Pour toutes autres dimensions nous étudierons des solutions alternatives pouvant entraîner une réduction de jauge.

